

## गल सुणा

-अनूप सेठी

गल एह होई भई कुछ म्हीने पैहलें जयपुर लिटरेचर मेला लग्गा। पिछलेयां कुछ सालां ते लेखकां दा एह मेला लग्गा दा। मेले दी खासियत एह है भई इस च कइयां मुल्कां दे लखारी औंदे। अंगरेजिया दे बड-बड्डे लेखक। वैसे अंगरेजिया आळे सारे बड-बडे ही हुंदे। अंगरेजिया दे लेखकां दी खूबी एह भी है भई तिन्हां जो अंगरेजिया त सुआ होर कोई भाषा नी सुझदी। तिन्हां दा नक्क भी बड़ा उच्चा हुंदा। इस करी नै तिन्हां जो बपारी भी मिली जांदे। मतलब स्पॉसर। बपारियां दी मसूहरी कनै लेखकां दियां मौजां। इस मेले ते हिंदिया आळेयां जो दुखी होणे दी जरूरत नी है (कनै फाड़िया आळे तां कुसी लेखें ई नीं हन) कैह कि हिंदिया आळेयां दा तदेहा ठसका नीं है। सैह भी इक्की तरीके दे ग्रांजहड ही हन। गरु-गोहरे दे लेखक।

अंगरेजिया आळेयां इस बरि गुलजार होरां जो सदेया। गुलजार होरां दी भी मार्केट वैल्यू बड़ी भारी है। जिजा जावेद अख्तर होरां दी मार्केट वैल्यू भी इतणी भारी है भई तिन्हां ते भी नीं सम्झेहंदी। इन्हां दूई दी साहित्यिक वैल्यू अपणिया जगह है पर जे एह फिल्मां च नीं हुंदे तां खबरै कुती हुंदे। खैर छड्डा। इन्हां दूई गीत तां बडे छैळ लिखयो। तां होया एह भई अंगरेजियां आळेयां गुलजार होरां जयपुर से। ओथी गुलजार होरां बोल्या भई कागज, कलम, कताब, इन्हां कनै लिखणे कनै लेखके दा जेहडा रिस्ता है, सै: इंटरनेट कनै कंप्यूटरे नै मुकाबला नीं करी सकदा। कताबां दूइया ई दुनिया च लई जांदियां।

तां इकनी नौएं इंटरनेटिंग गुलजार होरां पर गल्ला दा गिट्टू सट्टेया भई कताब छापेखाने दी ईजाद होणे ते बाद छपणा लग्गी। छपाखाना मशीन युगे दी देन है। इंटरनेट कनै कंप्यूटर भी मशीन ही है। नौइयां चीजां हमेशा औंदियां रेंहंदियां। दू मिन्टां ताई गुलजार होरां दिया गल्ला दी गुल्लि उड़ी गई। अपर गल इतणी सिद्धी नीं है।

इक्क ता एह भई कागज मशीनी युगा ते पुराणा है। माह्युणं लिपी बणाई, भाषा बणाई कनै भोजपतरां पर लिखणा लग्गा। इसा गल्ला छडी दया, तां भी चीनियां इस्वी 104 च कागज बणाई लेया था। दसवीं सदिया च एह अरबां व्हाल पूजा कनै बारहवीं सताब्दिया च यूरोप च कागज बणना लग्गा। पुराणियां गल्लां भुली जा तां भी अट्ट सताब्दियां तां बीती गइयां कताबां छपदियां। ज्ञान विज्ञान इन्हां पोथुआं च भरोया है। जेहडे कताबां दे प्रेमी हन तिन्हां जो पुच्छा कताबा दी सकल दिखदेयां ही हाखीं चमकीं पौंदियां। पुराणियां कताबां गैहण्यां ते भी जादा कीमती हुंदियां। पुस्तक प्रेमियां ताई लाइब्रेरियां मंदरां साहई हुंदियां। लाइब्रेरिया च कदम रखदेयां ई तिन्हां जो लगदा भई कुसी दुए लोके च आई गै।

कताबां दे बारे च गल करदी बरी तिन्हां गुरुआं दा चेता औंदा, जिन्हां कताबां नै प्रेम करना सखाया। स्कूले च ता ऐसे मास्टर नी मिल्ले, पर कालो देयां प्रफैसरां कताबां नै लड बन्हाई ता। सै: भूत कुछ ऐसा चिमड़ेया भई घरे कताबां रखणे जो जगह नी है बचियो। पिता होरां गलां दे थे, भई एह करदा क्या! इतणियां कताबां दा इनी करना क्या है? पर पिता होरां देयां ट्रंकां फलора तां तिन्हां च भी कताबां कनै डायरियां भरोइयां मिलणियां। साढ़े इक्क प्रफैसर कताबां छातियां नै लाई चलदे थे। तिन्हां दिनां झोळे दा रुआज था पर सै: तां हिंदिया दे माडर्न प्रफैसर थे कनै टाई लां दे थे। तिन्हां हिंदिया दियां कई मैजनीं कनै कताबां नै मेल कराया। नौई नोखी दुनिया ई साह्यणें खुली गई। हुण भी एह हाल है भई कताब बक्खें चाहिदी, पढ़ने दा मौका मिल्लै चाहै ना मिल्लै। पिछले दिनां चंबे ते चित्रकार विजय शर्मा होरां मुंबई आयो थे। भाई होरां इतणियां कताबां खरीदी लइयां भई चकणियां मुस्कल। डाका बुक करणा पइयां। सुरु

सुरु च लोक टेलिविजन कनै कंप्यूटरे ते डरी गयो थे। पर हाली तक कताबां पर इन्हां दा असर नीं पेया। कताबां तिजा ई छपा दियां।

जनवरी म्हीनै दिलिया पुस्तक मेला था लगेया। पुस्तक प्रेमियां दा कुंभ। प्रिंटर कनै पब्लिशर (संस्था) आळे बोलदे भई इस मेले च दस लख ते जादा पैर (फुटफाल) पै। मतलब इतणे बंदे मेला दिखणा आए। सै: गलां दे भई फ्रेंकफर्ट कनै बीजिंग दे मेले च भी तिन्हां लखां ते जादा लोक नीं औंदे। तिजा तां पटने दा मेला भी बड़ा मसहूर है। कनै कलकते दे मेले च तां रिकार्ड तोडू माह्यु फेरा लाई जांदे। भई इक्क करोड़ बंदा मेले दिक्खी जाए, सच्च नीं लगदा। अपर झूट भी हुंग्गा तां किन्ना क। वैसे साढ़े गैं बंदेयां दी कमी थोड़ी है। तमासबीनां दी होर भी नीं। इस स्हाबें नै तां पुस्तक प्रेमियां दा भी कोई घाटा नीं है।

नेशनल बुक ट्रस्ट आळे दसदे भई साढ़े मुल्के च साल्ले च तकरीबन सैतियां भाषां च इक लक्ख कताबां छपदियां। कोई तीह हजार अंगरेजिया दे खाते च कनै बाकी सैती भैणां अप्पू ची बंडी लेंदियां। अंगरेजिया ते बाद हिंदिया दा ई नंबर होणा है। अपर इतणियां कताबां, इतणियां भाषा, इतणे लोक पर एह सारियां कताबां हन कुतांह। कताबां दी दुकान टोळणा चल्ला तां पैरां छाले पई जाणे। राजधानिया दिलिया दो त्रै दुकानां होणियां। जे कुती कताबां दियां दुकानां सुझी भी जाहन तां तिन्हां च सारी जगह अंगरेजिया ई मल्लियो हुंदी। हुण बड-बडे धन्नासेठां बडबडेयां सैह्रां च कताबां दियां दुकानां दियां चेनां सुरु करना लाह्दियां जिजा लैंडमार्क, क्रॉसवर्ड। एह दुकानां इतणियां बडियां हन भई दिक्खी नै गश आई जाए। ऐथी भी अंगरेजिया दा ई राज है। हिंदिया दे नाएं गुलजार कनै जावेद अख्तर। बस दो खेलणू मिली गयो, तिन्हां ई छणकां दे रेंहदे। अपर पिछले कुछ सालां ते पेंगयुन आळेयां हिंदिया च कताबां छापणा सुरु कीतियां हन। हुण सायद सीन बदलोए।

इजा कताबां दियां दुकानां सारेयां ई सैह्रां च हुंदियां पर तिन्हां च सिर्फ सलेबसे दियां ई कताबां मिलदियां। जादातर लोक इन्हां कताबां घोटी नै पास होई जांदे कनै फिरी सारी उमर होर कुछ नीं पढ़दे। पैहलें लोक तिहा भाषा जो समुद्ध मनदे थे, जिहा च खरा-खरा साहित्य लखेया होए। हुण सैह ई भाषा राज करदी जिहा च साढ़े रोजके कम्मं औणे आळे नुस्खे होन। डाक्टर, इंजीनियर, चार्टर्ड अकाउंटेंट, एमबीए बणने ताई मण मण पक्के पुथने पढ़ना पौंदे। एह सारे ई बडे लायक लोक हुंदे। इन्हां जो टेक्नोलोजिया दी सुआरी भी मिली गई। इन्हां सारेयां लायकां मिली नै साढ़िया दुनिया दी नुहार ही बदली ती। पढ़ाइया लखाइया च ह्यूमैनिटी (मानविकी) पचौहलें चली गई।

इस जोसे च एह होया भई सूचनां मचूचां बटणा लागि पइयां कनै ज्ञान डरदा मारा लुकी गया। विवेक ता खबरै कुती गुआची गया। रही सही कसर संत महात्मेयां कनै बाबेयां मुकाई छड्डी। समझदारिया पर हुण इन्हां दा ई कब्जा है। कबतां, कहाणियां, नावल, बेह्लयां दे सौक बणी गै। कोई नीं पुछदा।

कई बरी लगदा भई इन्हां कताबां पढ़ने आळे भतोरड़ किस्मां दे लोक हुंदे। अपर समाजे च भतोरड़ां दी जगह भी ता हुंदी। कताब भौंएं बेदमंत्रां साहई जबानी रटोइयो होए (श्रुति परंपरा आळी) भौंएं कागजां दिया छातिया पर लीखणुआं साहई छपियो होए। चिटटे कागजां पर काळे अक्खर, जणता चमचम करदे स्याम रंग हीरे। जे कल कताबां कंप्यूटरे पर आई भी गइयां ता भी ज्ञान-विज्ञान, कला साहित्य दी दुनिया होर छैळ ही बणनी है। बिगडनी नीं। हुण तां कताबां रकार्ड भी होणा लगी पइयां। हौळें हौळें इन्हां दी भी आदत पई जाणी।

